

PÔLE SOCIOCULTUREL V2S



Salem Mostéfaoui

Avec son toit à quatre pentes, le nouveau pôle socioculturel de Venerque (Hérault) adopte une forme compacte minimisant son empreinte au sol. Il se développe sur deux niveaux, proposant plusieurs accès de plain-pied: un rez-de-jardin vers les salles associatives et un rez-de-chaussée haut vers l'espace polyvalent, le parvis et le préau festif. Le matériau central, la brique de terre crue, fabriquée avec la terre extraite lors du terrassement de la salle principale, réduit significativement l'empreinte carbone de la construction. Respirant et régulant naturellement l'humidité, il contribue à un climat intérieur sain et confortable sans dépense considérable d'énergie. Autour de la boîte de la salle polyvalente construite en brique de terre crue porteuse, une charpente abrite la suite du programme. Le volume rampant, formé par cette couverture, offre des espaces généreux pour le hall et la salle de danse, ainsi qu'une bonne intégration des réseaux d'air et de chauffage. La maçonnerie en terre crue fait écho à la tuile en terre cuite de la couverture. Les voiles béton sont bruts à l'intérieur et teintés en façade pour générer un aspect monolithique. *M.P.*

LIEU: Venerque (Hérault)

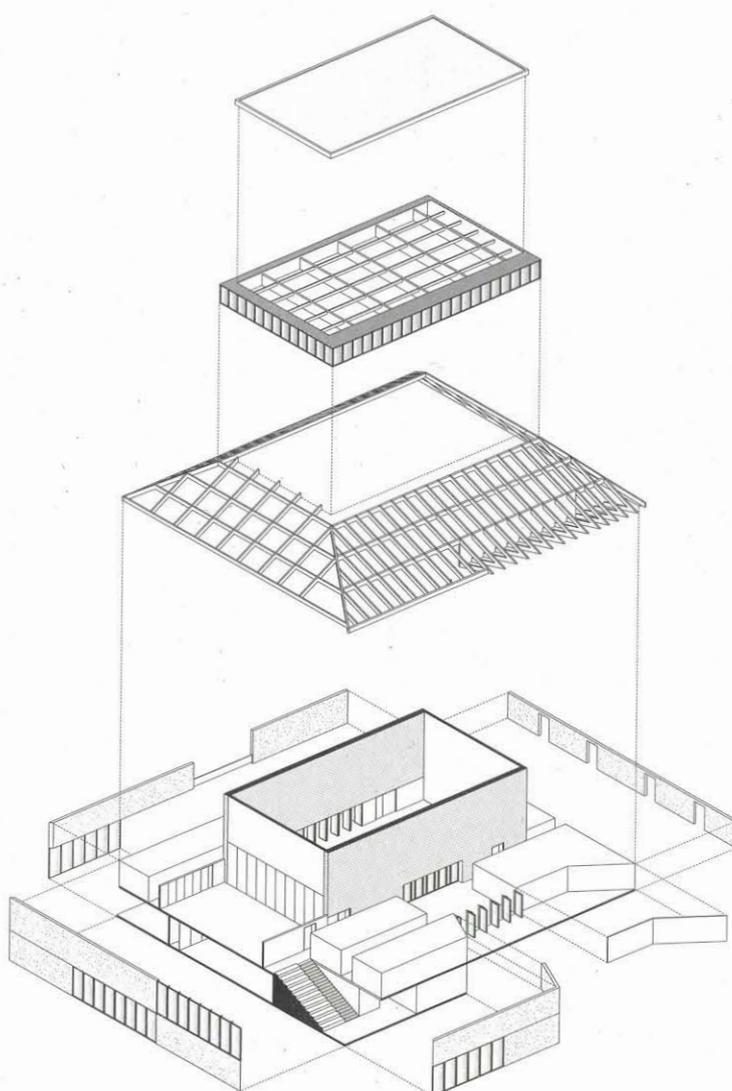
MAÎTRISE D'OUVRAGE: commune de Venerque

MAÎTRISE D'ŒUVRE: V2S Architectes, Architecture & Technique, Inddigo, Julie Poirer, Sigma Acoustique, Technisphère, Terrell, Techni-cité urbaine, GBIM, BET

PROGRAMME: salle de spectacles et salle de danse, salle d'activité culturelle et salle de réunion modulable, loges, vestiaires, terrasse, parvis couvert exploitable

SURFACE: 1 240 m²

COÛT: 3,9 M€



AXONOMETRIE ECLATÉE